



La poesía:
¿Dónde hallarla?
¿Cómo reconocerla?

Li Tao Po

VABI 11/JUL/2023

<https://ristas.wordpress.com/2023/07/11/la-poesia-donde-hallarla-como-reconocerla/>

La poesía: ¿Dónde hallarla? ¿Cómo reconocerla?

Le pregunté al poeta por la poesía. Acerca de dónde encontrarla y de cómo reconocerla.

El poeta habló y esto es lo que me queda:

La poesía va a la escuela, pero cuando se descuidan los guardias se vuela en búsqueda de la felicidad entre la naturaleza, o donde no hayan muchas normas ni etiqueta.

A veces la poesía va a la iglesia, el cuartel, la cárcel, el hospital, las cortes, la universidad, el cementerio, el tribunal, el mercado,

la fábrica, el matadero, la hacienda, la oficina, y la academia.

Pero ella se siente incómoda allí, a esos lugares no los frecuenta.

Ella va a esos lugares solo por obligación o conveniencia.

No es que a ella no le guste trabajar, sino que le aburre la monotonía, y además ella ama la independencia. La libertad de ella.

Él asegura haberla entrevisto solo en algunas páginas (la mayoría ajenas) aunque algunas páginas suyas lo han hecho casi llorar de alegría por la sorpresa.

--A la poesía-- me ha dicho-- le gustan el río, la playa, la montaña,

la selva, la llanura, el bar, la hamaca, y la cama, y que de la ciudad prefiere los parques y las plazas.

Ella detesta hacer colas (me dijo) nunca la busques cerca de alguna.

--Pero no me creas a mí--me ha dicho-- usa algún buscador gratis en la web--

Esto fue lo que encontré:

Hay quienes aseguran que la han visto en bibliotecas, librerías, tertulias, foros en las redes sociales, escenarios, shows en la televisión, programas de radio, museos y películas.

Muchos aseveran propagarla y verla florecer en la web.

Que a la poesía le encantan la comida y la bebida es materia conocida, pero muestra igual interés por el bocado del cardenal que por el mendrugo del perro del último mendigo de la fila.

“Si la buscas en un restaurante, búscala en la cocina” Escribió alguien en uno de los millones blogs que aseguran tenerla atrapada allí.

Ella es curiosa pero caprichosa (todos sabemos) si no fuera por eso estaría gordísima, a veces va a un banquete real, pero también va a comer arepas amasadas por unas manos bellas.

Algún experto dice que la melancolía la mantiene en la línea.

Unos dicen que es una doncella, otros que es una bruja vieja.

Unos dicen que es borracha, otros que es abstemia, algunos le diagnostican fármacodependencia.

Unos dicen que es alegre e informal, otros que es seria y que prefiere la métrica.

Unos dicen que es varón, otros que es hembra, unos que vambra, y otros que hemrón.

Hay quienes dicen que cambia de papel por curiosidad o indecisión, otros que por predisposición genética.

Unos dicen que es indiferente, y otros que ya se retiró, y alguno asevera

que realmente nunca llegó a interesarse por esos temas.

Otra cosa que encontré y que realmente me impresionó es que la poesía casi nunca anda con los poetas, y que cuando ve que estos se juntan huye despavorida, a ella le gusta visitarlos de uno en uno cuando están desprevenidos.

Casi nunca ha aparecido en una página escrita por varias manos.

Encontré que la poesía frecuenta la guerra, pero también es asidua de la paz.

Que se aburre y cansa rápido de ellas es público y notorio.

Descubrí que se interesa en ellas no tanto por justicia o conveniencia, sino que siempre aprovecha para reforzar los lazos que unen a los integrantes de los grupos que la invitan, y que a todos los bandos les da la razón.

Buscando en la web encontré poesía hasta en tablillas de arcilla y descubrí que de todos los intentos de conjurar o de domesticar a la realidad mediante signos y letras, la poesía es la más vieja, más que la filosofía, pero menos que la contabilidad y la adulación, y que siempre ha tratado de encontrarle un “para qué” a nuestras vidas, y una justificación a nuestros sentimientos, pero creo que para eso

son mas apropiadas la magia, la ciencia, y la religión.

Creo que indudablemente, como pasatiempo, la poesía no tiene vida con el deporte menos exigente, pero cada vez hay mas gente que ocupa su desempleo escribiendo versos. Yo soy uno de esos.

Sí, ella es vieja, lo sé, pero la puede hacer una niña con una flor.

En fin, no me crean a mí y usen un chatbot gratis en la web para que les escriba un ensayo acerca de la poesía. De dónde encontrarla y de cómo reconocerla, y luego me comentan.

Estoy muy interesado en saber lo que encuentren, pues los humanos tratamos

de modelar y entender la realidad mediante los lenguajes, y ahora hay bots que usan modelos de nuestros lenguajes, tan grandes y complejos, que nuestras mentes son incapaces de albergarlos y calcularlos.

Dedicado con afecto y respeto a **José Quiaragua**

Li Tao Po

VABM 14/Jul/2023

<https://riistas.wordpress.com/2023/07/14/la-poesia-donde-hallarla-como-reconocerla/>

Descargar en formato PDF

Tienda de autor en Amazon

<https://www.amazon.com/~e/B00EZC7SRM/>

Este texto pertenece a la guerra de los bots que será publicado en Agosto del 2023

Store on Amazon

<https://www.amazon.com/~e/B00EZC7SRM/>

The War of Humans

<https://www.amazon.com/dp/B0BGBPHLJK/>

Demo

<https://riistas.files.wordpress.com/2022/09/wp-1664026775507.pdf>

La Guerra de los Humanos

<https://www.amazon.com/dp/B0BF5P7MYK/>

Demo

<https://riistas.files.wordpress.com/2022/09/wp-1663796970855.pdf>

La lástima de los bots

<https://www.amazon.com/dp/B0B9HH58R4>

Demo

<https://riistas.files.wordpress.com/2022/07/demola1c3a1stimadelosbots.pdf>

The Pity of Bots

<https://www.amazon.com/dp/B0BB51R2BC>

Demo

<https://riistas.files.wordpress.com/2022/08/wp-1660805214195.pdf>

Tratado de la buenas costumbres y virtudes de los marcianos

<https://www.amazon.com/dp/B09Z6M9Y6L>

Borrador para los panas

<https://riistas.files.wordpress.com/2022/04/tratadodelabuenascostumbresyvirtudesdelosmarcianos-24.pdf>

Treaty of the good customs and virtues of the Martians

<https://www.amazon.com/dp/B09ZGZFMZM>

Draft for the friends

<https://riistas.files.wordpress.com/2022/05/draftforthefriendstreatyofthegoodcustomsandvirtuesofthemartians.pdf>

