



Li Tao Po

Dedicado a:

La

Luna

Siempre

Li Tao Po

Prólogo

A quien corresponda:

Ojalá te guste algo.

Cuando llegue a las cien páginas

lo pienso subir a mi tienda en

Amazon

<https://www.amazon.com/~e/B00EZC7>

[SRM/](#)

Ando buscando chamba, tengo

experiencia en seguridad de la

información

De aquí se puede descargar mi CV

<https://riistas.files.wordpress.co>

<m/2022/02/wp-1644329559703.pdf>

Te invitamos revisar el manifiesto

riísta

Li Tao Po

<https://riistas.wordpress.com/mani-fiesto-riista-primer-borrador/>

Y si estás de acuerdo con el 80%,
te invitamos a practicar el culto
fluvial.

Tenemos una página en Facebook:

<https://fb.me/Riistas1>

Y un grupo.

www.facebook.com/groups/744203726523819/

También un blog

<https://riistas.wordpress.com>

Aquí hay más de lo mismo:

<http://victor-bueno.blogspot.com/>

<https://vbueno.wordpress.com/>

Atentamente

Li Tao Po

Li Tao Po

VABM Jul/2022

<https://riistas.wordpress.com/2022/07/12/prologo-a-la-luna-siempre/>



Li Tao Po

Entre espinas

Nada espera la flor

Solo irradia

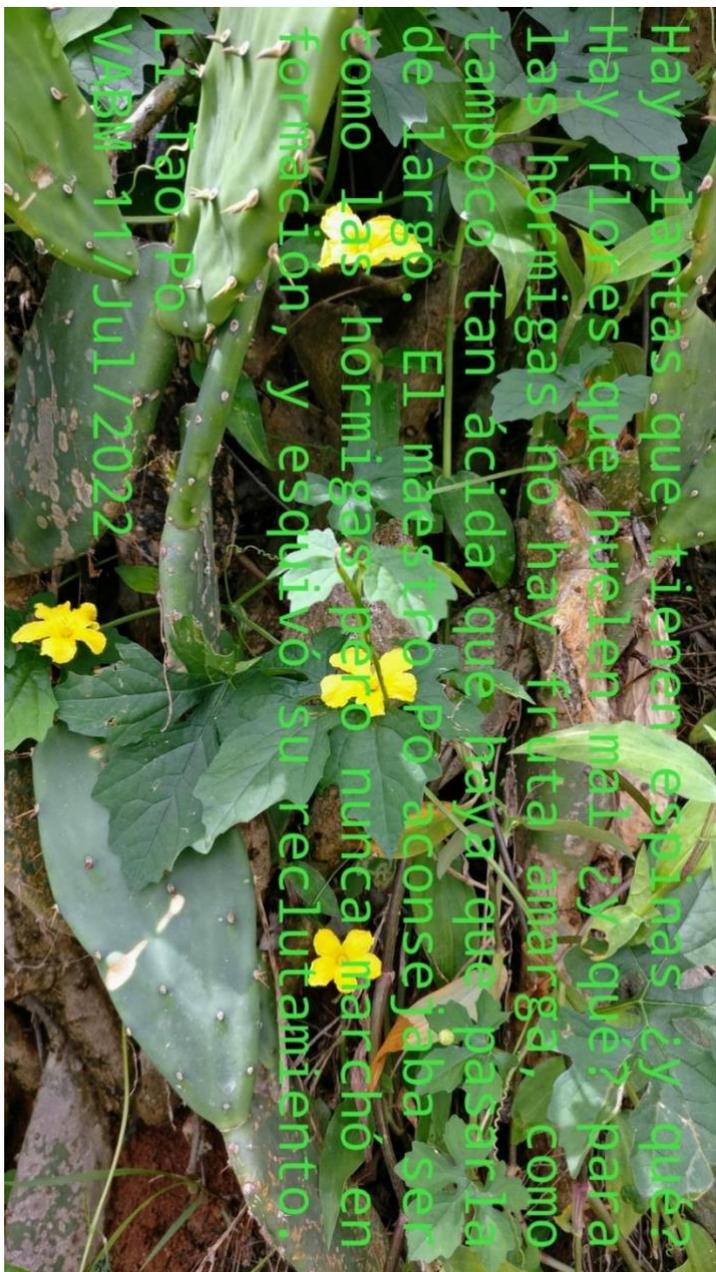


Li Tao Po

En la orilla

En la brisa del río

Entre las flores



Li Tao Po

Hay plantas que tienen espinas ¿y qué?
Hay flores que huelen mal ¿y qué? Para
Las hormigas no hay fruta amarga, como
Tampoco tan ácida que haya que pasarla
De largo. El maestro Po aconsejaba ser
Como las hormigas pero nunca marchó en
Formación, y esquivó su reclutamiento.



El universo repite fractales
y hay flores de flores, y la
vida está hecha de vidas, la
gente está hecha de gente, y
muchos ríos están hechos con
el agua de otros ríos. A eso
se le llama la repetición de
las iteraciones de reciclaje
en el Taoísmo ríjista a veces

Li Tao Po

VABM 11/Jul/2022

Li Tao Po

El universo repite fractales
y hay flores de flores, y la
vida está hecha de vidas, la
gente está hecha de gente, y
muchos ríos están hechos con
el agua de otros ríos. A eso
se le llama la repetición de
las iteraciones de reciclaje
en el Taoísmo riísta a veces



No todas las flores tienen que ser rosas
ni orquídeas para ser bonitas, no tienen
que parecerse a otra flor famosa, lo más
importante en una flor no es su color ni
su aroma, ni su forma. Es algo que tiene
que ver con la alegría, el candor y con
la luz. La propagación de la vida seguro
tiene algo que ver, y claro la felicidad
Es algo mágico que no se puede describir
Si se pudiera explicar no sería tan real

Li Tao Po

VABM 11/Jul/2022

Li Tao Po

No todas las flores tienen que ser rosas
Ni orquídeas para ser bonitas, no tienen
Que parecerse a otra flor famosa, lo más
Importante en una flor no es su color ni
Su aroma, ni su forma. Es algo que tiene
Que ver con la alegría, el candor, y con
La luz. La propagación de la vida seguro
Tiene algo que ver, y claro la felicidad
Es algo mágico que no se puede describir
Si se pudiera explicar no sería tan real



Li Tao Po

La abeja y la flor a veces coinciden
Y ni se saludan y cada quien a hacer
Lo que se supone que debe hacer bien
Sin prisas pero tampoco tan despacio
Y luego cada quien vuelve a lo suyo,
Pero preparado por si hay repetición
Leí por ahí que la abeja está siendo
Extinguida creo que por la gente, la
Contaminación, o por ambas. No saben
Las pobres flores lo que les espera.



Es frágil y es corta, también es terca
Indetenible y eterna. Todo depende del
nivel al que se mire. Los individuos y
Las especies solo desechables intentos
que pueden desaparecer, pero ella como
siempre se reinventa encuentra siempre
la manera de vencer a la entropía y la
muerte y hará pajaritos de alquitrán y
flores de cemento si tiene que hacerlo

Li Tao Po

VABM 11 / JUL / 2022

Li Tao Po

Es frágil y es corta, también es terca
Indetenible y eterna. Todo depende del
Nivel al que se mire: los individuos y
Las especies solo desechables intentos
Que pueden desaparecer, pero ella como
Siempre se reinventa encuentra siempre
La manera de vencer a la entropía y la
Muerte y hará pajaritos de alquitrán y
Flores de cemento si tiene que hacerlo



Li Tao Po

No son de la gente las flores
Son de las matas, y estas son
De la tierra, y esta es de la
Estrella que llamamos el sol,
El sol es de la vía láctea, y
No sé qué más seguirá después



Li Tao Po

En la ruta de las estrellas
En el camino del sol, donde
Se colorea el día de flores
Yo estoy ahí escribiendo mi
Texto numero tres mil. Creo



Li Tao Po

La flor solo está ahí siendo ella
La belleza se la da la naturaleza
La abeja solo pasa por casualidad
Claro que la abeja también es muy
Bella. Cuando ambas se encuentran
Sabemos que con el tiempo y claro
Tierra, agua, sol, y suerte habrá
Seguramente un montón de flores y
De abejas encontrándose otra vez.



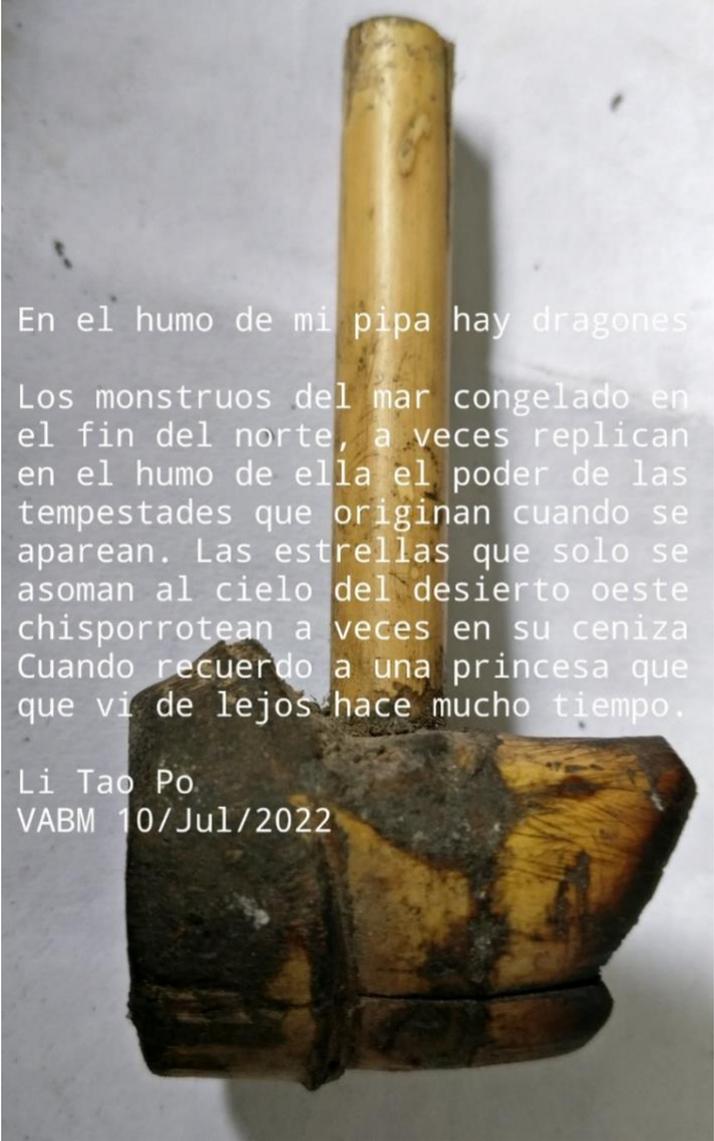
Li Tao Po

No se conocen

La abeja y la flor

Y se encuentran

Li Tao Po



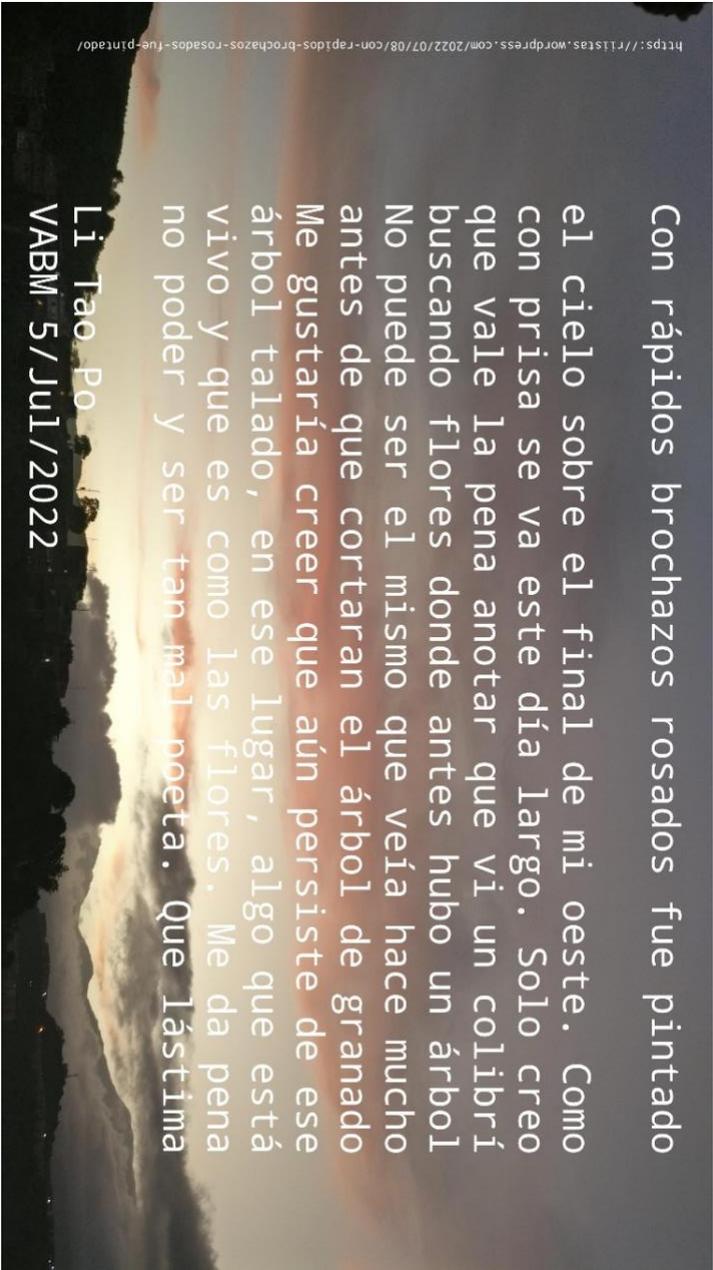
En el humo de mi pipa hay dragones

Los monstruos del mar congelado en
el fin del norte, a veces replican
en el humo de ella el poder de las
tempestades que originan cuando se
aparean. Las estrellas que solo se
asoman al cielo del desierto oeste
chisporrotean a veces en su ceniza
Cuando recuerdo a una princesa que
que vi de lejos hace mucho tiempo.

Li Tao Po
VABM 10/Jul/2022

Li Tao Po

En el humo de mi pipa hay dragones
Los monstruos del mar congelado en
El fin del norte, a veces replican
En el humo de ella el poder de las
Tempestades que originan cuando se
Aparean. Las estrellas que solo se
Asoman al cielo del desierto oeste
Chisporrotean a veces en su ceniza
Cuando recuerdo a una princesa que
Que vi de lejos hace mucho tiempo.



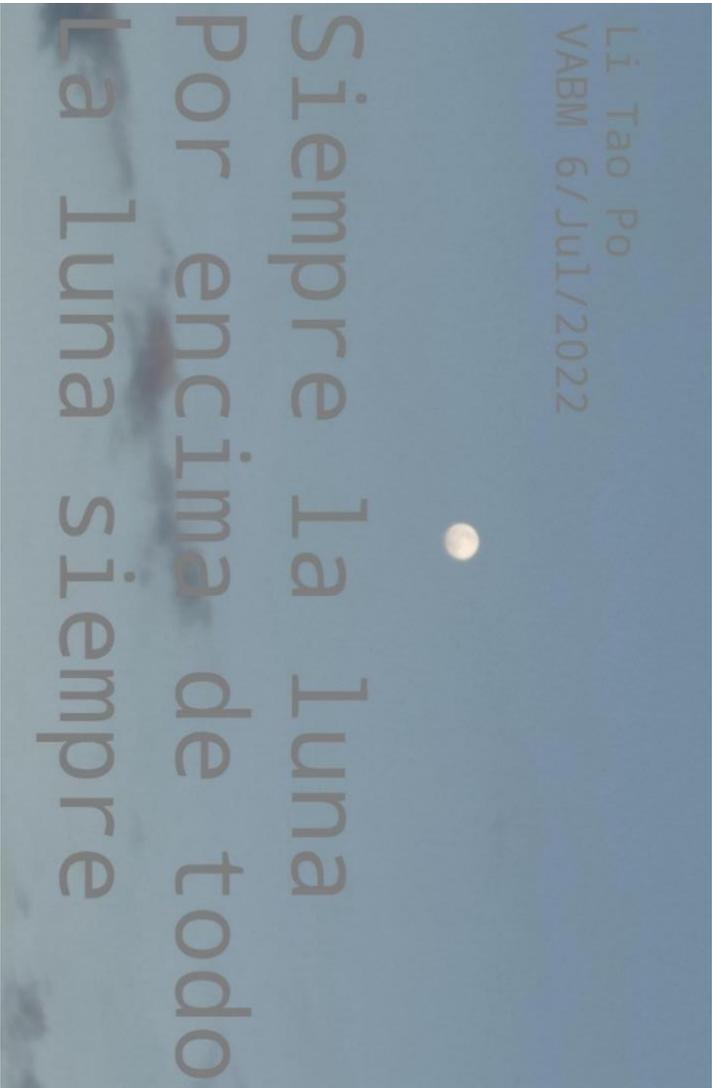
Con rápidos brochazos rosados fue pintado
el cielo sobre el final de mi oeste. Como
con prisa se va este día largo. Solo creo
que vale la pena anotar que vi un colibrí
buscando flores donde antes hubo un árbol
No puede ser el mismo que veía hace mucho
antes de que cortaran el árbol de granado
Me gustaría creer que aún persiste de ese
árbol talado, en ese lugar, algo que está
vivo y que es como las flores. Me da pena
no poder y ser tan mal poeta. Que lástima

Li Tao Po
VABM 5/Jul/2022

<https://r11stias.wordpress.com/2022/07/08/con-rapidos-brochazos-rosados-fue-pintado/>

Li Tao Po

Con rápidos brochazos rosados fue pintado
El cielo sobre el final de mi oeste. Como
Con prisa se va este día largo. Solo creo
Que vale la pena anotar que vi un colibrí
Buscando flores donde antes hubo un árbol
No puede ser el mismo que veía hace mucho
Antes de que cortaran el árbol de granado
Me gustaría creer que aún persiste de ese
Árbol talado, en ese lugar, algo que está
Vivo y que es como las flores. Me da pena
No poder y ser tan mal poeta. Que lástima



Li Tao Po

Siempre la luna

Por encima de todo

La luna siempre

Li Tao Po

Tabla de contenido de la luna
siempre

Dedicado a: 2

Prólogo 3

Entre espinas 6

En la orilla 8

Hay plantas que tienen espinas ¿y
qué? 10

El universo repite fractales 12

No todas las flores tienen que ser
rosas 14

La abeja y la flor a veces
coinciden 16

Es frágil y es corta, también es
terca 18

No son de la gente las flores 20

En la ruta de las estrellas 22

Li Tao Po

La flor solo está ahí siendo ella

24

No se conocen 26

En el humo de mi pipa hay dragones

28

Con rápidos brochazos rosados fue

pintado 30

Siempre la luna 32