



Li Tao Po

Dedicado a:

La

Luna

Siempre

Li Tao Po

## Prólogo

A quien corresponda:

Ojalá te guste algo.

Cuando llegue a las cien páginas

lo pienso subir a mi tienda en

Amazon

<https://www.amazon.com/~e/B00EZC7>

[SRM/](#)

Ando buscando chamba, tengo

experiencia en seguridad de la

información

De aquí se puede descargar mi CV

<https://riistas.files.wordpress.co>

<m/2022/02/wp-1644329559703.pdf>

Te invitamos revisar el manifiesto

riísta

Li Tao Po

<https://riistas.wordpress.com/mani-fiesto-riista-primer-borrador/>

Y si estás de acuerdo con el 80%,  
te invitamos a practicar el culto  
fluvial.

Tenemos una página en Facebook:

<https://fb.me/Riistas1>

Y un grupo.

[www.facebook.com/groups/744203726523819/](http://www.facebook.com/groups/744203726523819/)

También un blog

<https://riistas.wordpress.com>

Aquí hay más de lo mismo:

<http://victor-bueno.blogspot.com/>

<https://vbueno.wordpress.com/>

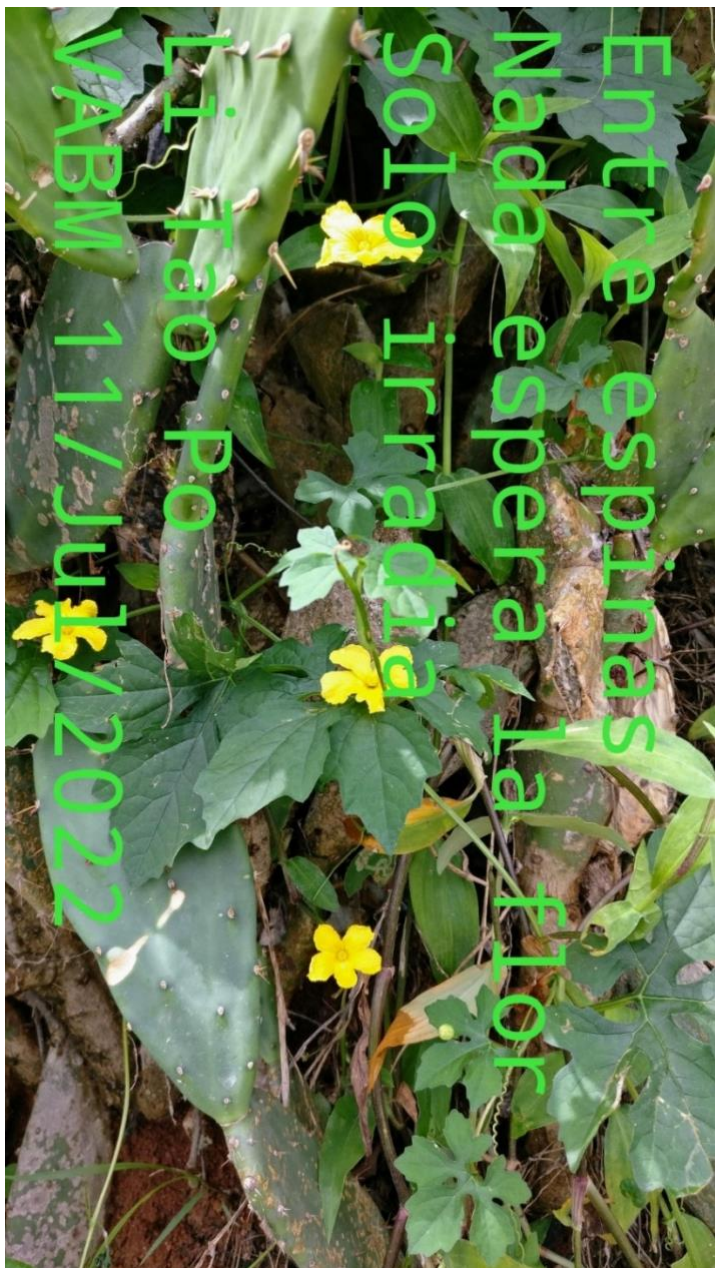
Atentamente

Li Tao Po

Li Tao Po

VABM Jul/2022

<https://riistas.wordpress.com/2022/07/12/prologo-a-la-luna-siempre/>



Li Tao Po

Entre espinas

Nada espera la flor

Solo irradia





Li Tao Po

En la orilla

En la brisa del río

Entre las flores



Li Tao Po

Hay plantas que tienen espinas ¿y qué?  
Hay flores que huelen mal ¿y qué? Para  
Las hormigas no hay fruta amarga, como  
Tampoco tan ácida que haya que pasarla  
De largo. El maestro Po aconsejaba ser  
Como las hormigas pero nunca marchó en  
Formación, y esquivó su reclutamiento.



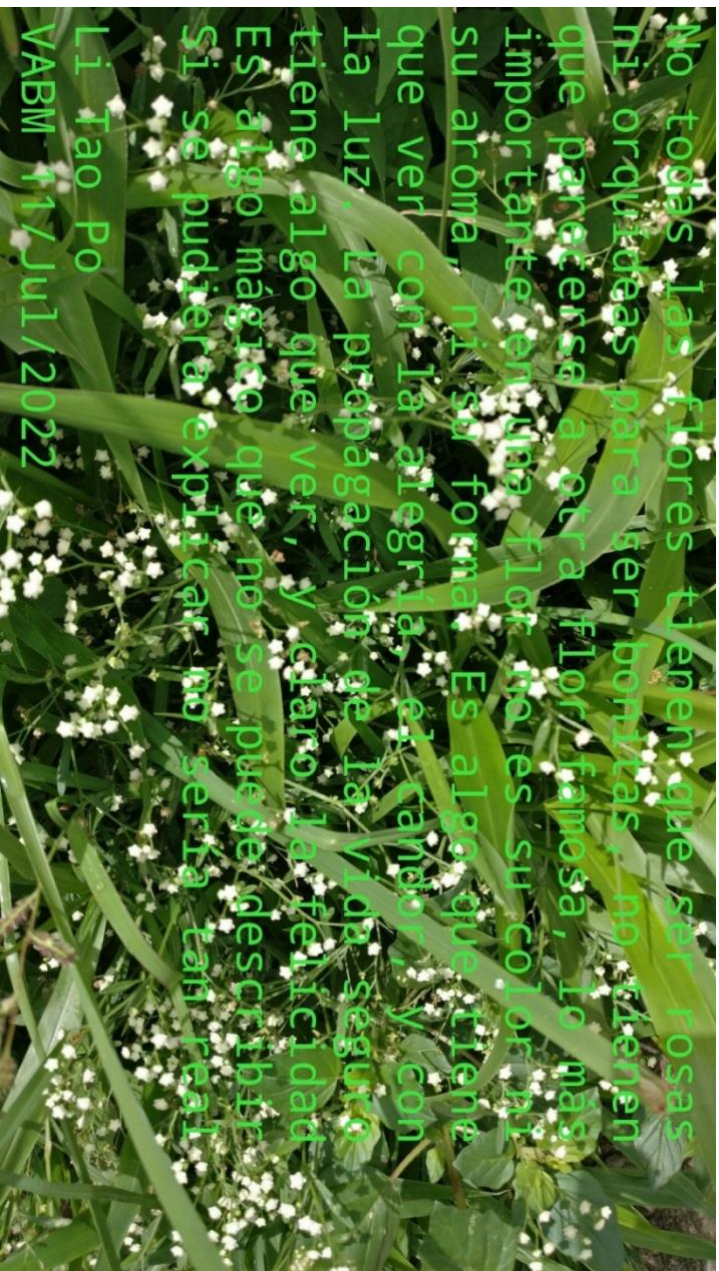
El universo repite fractales  
y hay flores de flores, y la  
vida está hecha de vidas, la  
gente está hecha de gente, y  
muchos ríos están hechos con  
el agua de otros ríos. A eso  
se le llama la repetición de  
las iteraciones de reciclaje  
en el Taoísmo ríjista a veces

Li Tao Po

VABM 11/Jul/2022

Li Tao Po

El universo repite fractales  
y hay flores de flores, y la  
vida está hecha de vidas, la  
gente está hecha de gente, y  
muchos ríos están hechos con  
el agua de otros ríos. A eso  
se le llama la repetición de  
las iteraciones de reciclaje  
en el Taoísmo riísta a veces



No todas las flores tienen que ser rosas  
ni orquídeas para ser bonitas, no tienen  
que parecerse a otra flor famosa, lo más  
importante en una flor no es su color ni  
su aroma, ni su forma. Es algo que tiene  
que ver con la alegría, el candor y con  
la luz. La propagación de la vida seguro  
tiene algo que ver, y claro la felicidad  
Es algo mágico que no se puede describir  
Si se pudiera explicar no sería tan real

Li Tao Po

VABM 11/Jul/2022

Li Tao Po

No todas las flores tienen que ser rosas  
Ni orquídeas para ser bonitas, no tienen  
Que parecerse a otra flor famosa, lo más  
Importante en una flor no es su color ni  
Su aroma, ni su forma. Es algo que tiene  
Que ver con la alegría, el candor, y con  
La luz. La propagación de la vida seguro  
Tiene algo que ver, y claro la felicidad  
Es algo mágico que no se puede describir  
Si se pudiera explicar no sería tan real





Li Tao Po

La abeja y la flor a veces coinciden  
Y ni se saludan y cada quien a hacer  
Lo que se supone que debe hacer bien  
Sin prisas pero tampoco tan despacio  
Y luego cada quien vuelve a lo suyo,  
Pero preparado por si hay repetición  
Leí por ahí que la abeja está siendo  
Extinguida creo que por la gente, la  
Contaminación, o por ambas. No saben  
Las pobres flores lo que les espera.



Es frágil y es corta, también es terca  
Indetenible y eterna. Todo depende del  
nivel al que se mire. Los individuos y  
Las especies solo desechables intentos  
que pueden desaparecer, pero ella como  
siempre se reinventa encuentra siempre  
la manera de vencer a la entropía y la  
muerte y hará pajaritos de alquitrán y  
flores de cemento si tiene que hacerlo

Li Tao Po

VABM 11 / JUL / 2022

Li Tao Po

Es frágil y es corta, también es terca  
Indetenible y eterna. Todo depende del  
Nivel al que se mire: los individuos y  
Las especies solo desechables intentos  
Que pueden desaparecer, pero ella como  
Siempre se reinventa encuentra siempre  
La manera de vencer a la entropía y la  
Muerte y hará pajaritos de alquitrán y  
Flores de cemento si tiene que hacerlo



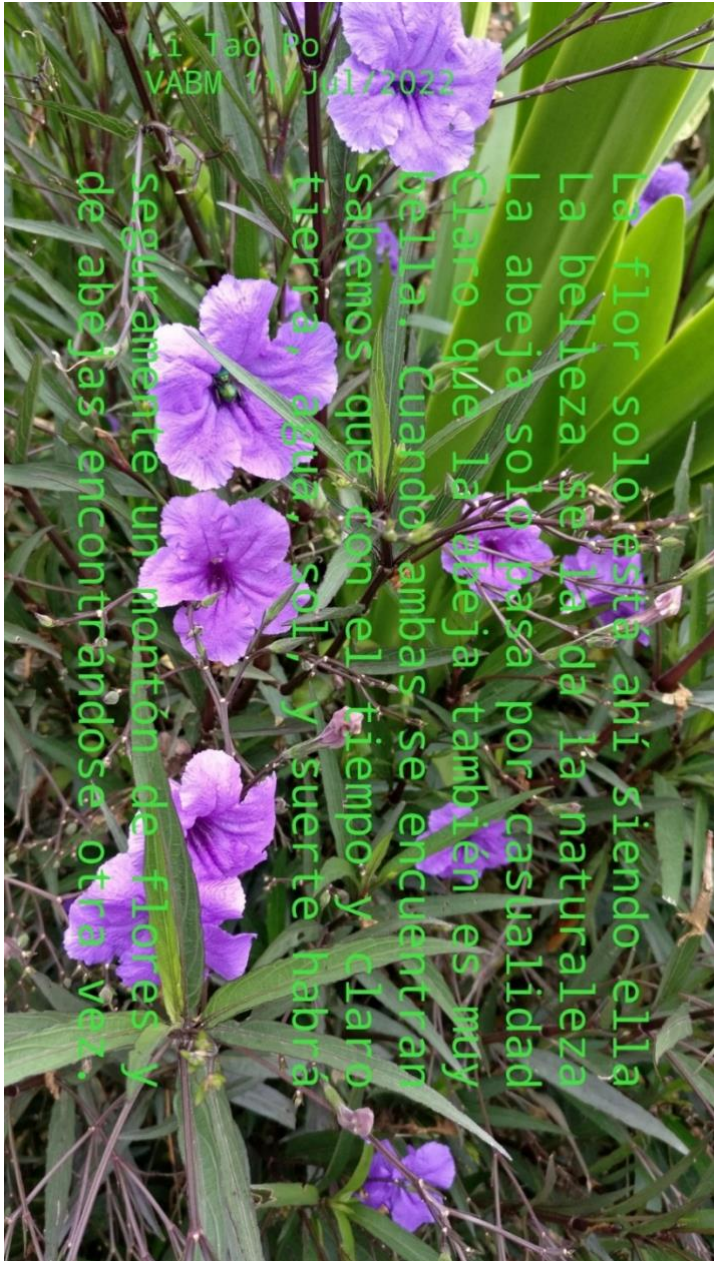
Li Tao Po

No son de la gente las flores  
Son de las matas, y estas son  
De la tierra, y esta es de la  
Estrella que llamamos el sol,  
El sol es de la vía láctea, y  
No sé qué más seguirá después



Li Tao Po

En la ruta de las estrellas  
En el camino del sol, donde  
Se colorea el día de flores  
Yo estoy ahí escribiendo mi  
Texto numero tres mil. Creo





Li Tao Po

La flor solo está ahí siendo ella  
La belleza se la da la naturaleza  
La abeja solo pasa por casualidad  
Claro que la abeja también es muy  
Bella. Cuando ambas se encuentran  
Sabemos que con el tiempo y claro  
Tierra, agua, sol, y suerte habrá  
Seguramente un montón de flores y  
De abejas encontrándose otra vez.



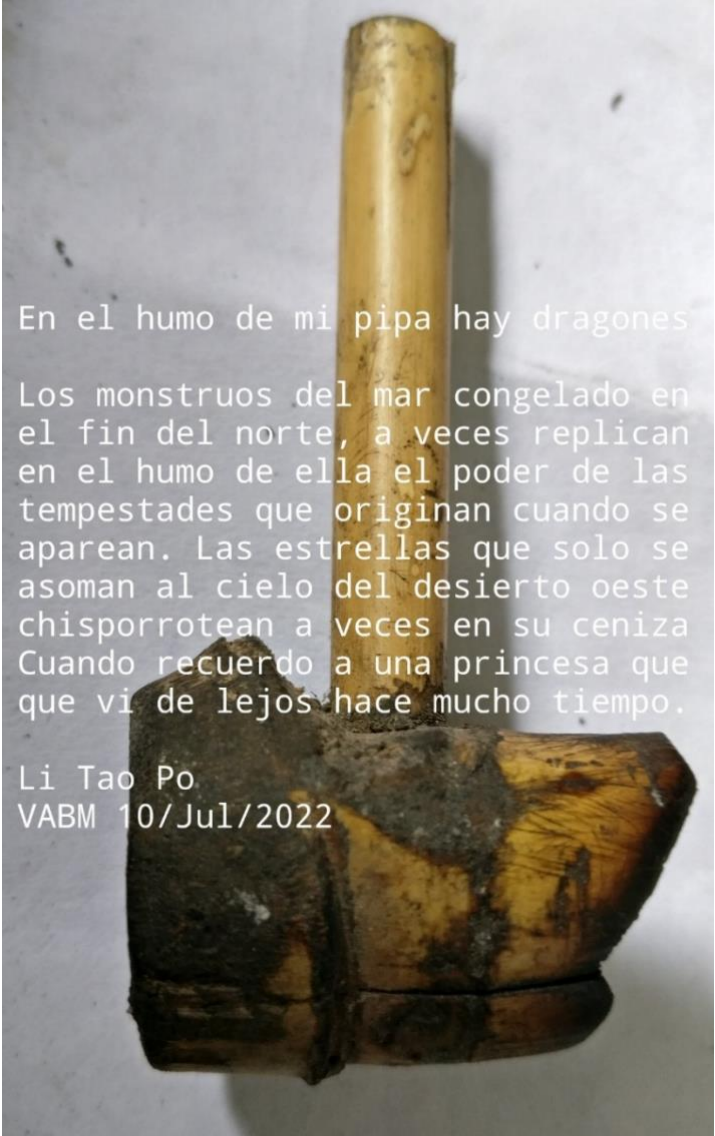
Li Tao Po

No se conocen

La abeja y la flor

Y se encuentran

Li Tao Po



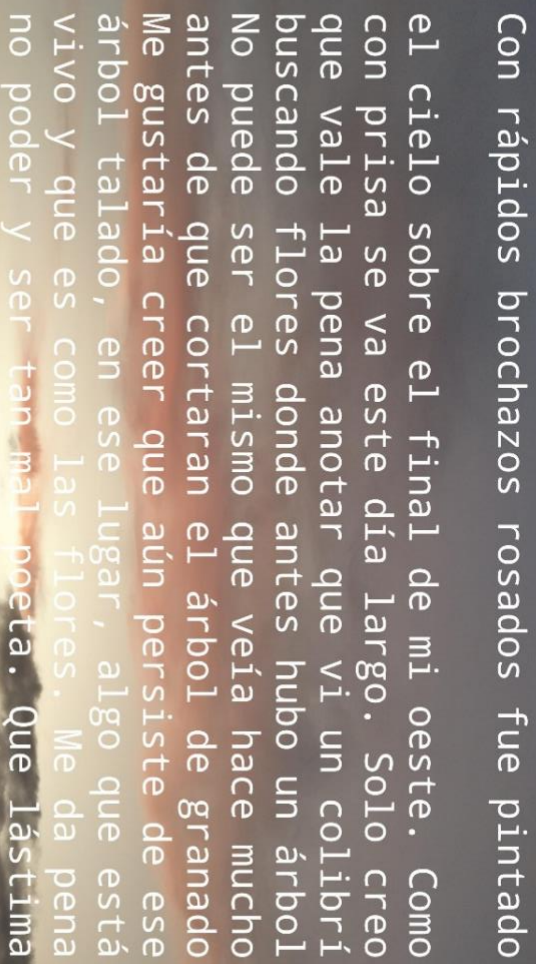
En el humo de mi pipa hay dragones

Los monstruos del mar congelado en  
el fin del norte, a veces replican  
en el humo de ella el poder de las  
tempestades que originan cuando se  
aparean. Las estrellas que solo se  
asoman al cielo del desierto oeste  
chisporrotean a veces en su ceniza  
Cuando recuerdo a una princesa que  
que vi de lejos hace mucho tiempo.

Li Tao Po  
VABM 10/Jul/2022

Li Tao Po

En el humo de mi pipa hay dragones  
Los monstruos del mar congelado en  
El fin del norte, a veces replican  
En el humo de ella el poder de las  
Tempestades que originan cuando se  
Aparean. Las estrellas que solo se  
Asoman al cielo del desierto oeste  
Chisporrotean a veces en su ceniza  
Cuando recuerdo a una princesa que  
Que vi de lejos hace mucho tiempo.



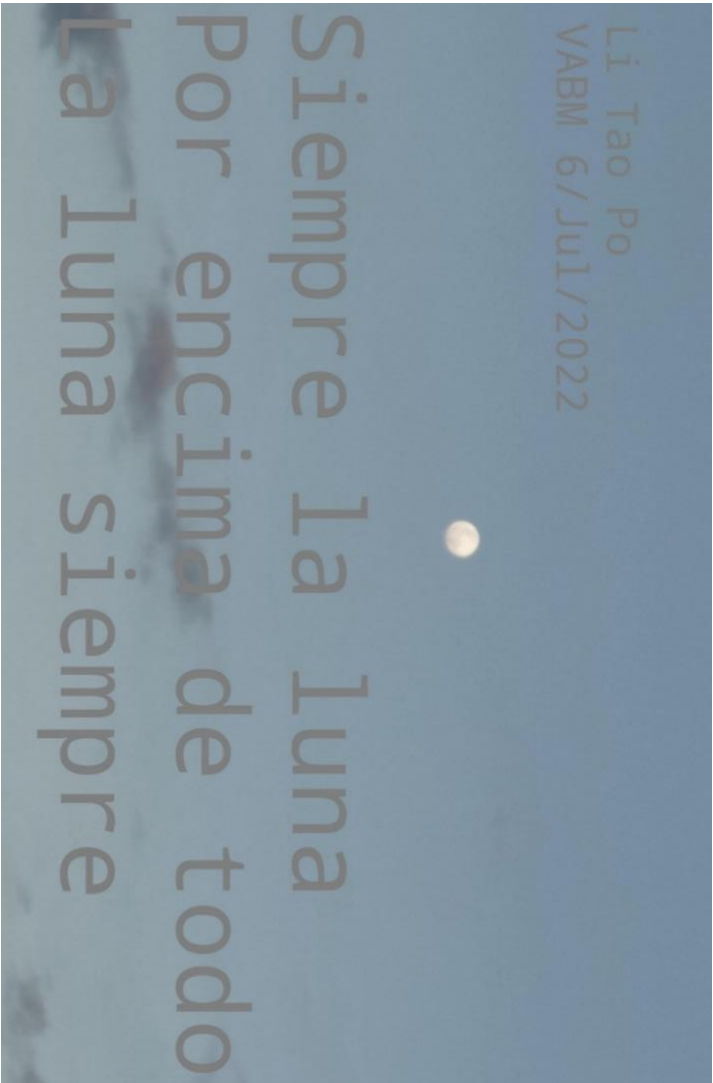
Con rápidos brochazos rosados fue pintado  
el cielo sobre el final de mi oeste. Como  
con prisa se va este día largo. Solo creo  
que vale la pena anotar que vi un colibrí  
buscando flores donde antes hubo un árbol  
No puede ser el mismo que veía hace mucho  
antes de que cortaran el árbol de granado  
Me gustaría creer que aún persiste de ese  
árbol talado, en ese lugar, algo que está  
vivo y que es como las flores. Me da pena  
no poder y ser tan mal poeta. Que lástima

Li Tao Po  
VABM 5/Jul/2022

<https://r11stias.wordpress.com/2022/07/08/con-rapidos-brochazos-rosados-fue-pintado/>

Li Tao Po

Con rápidos brochazos rosados fue pintado  
El cielo sobre el final de mi oeste. Como  
Con prisa se va este día largo. Solo creo  
Que vale la pena anotar que vi un colibrí  
Buscando flores donde antes hubo un árbol  
No puede ser el mismo que veía hace mucho  
Antes de que cortaran el árbol de granado  
Me gustaría creer que aún persiste de ese  
Árbol talado, en ese lugar, algo que está  
Vivo y que es como las flores. Me da pena  
No poder y ser tan mal poeta. Que lástima





Li Tao Po

Siempre la luna

Por encima de todo

La luna siempre

Li Tao Po

Tabla de contenido de la luna  
siempre

Dedicado a: 2

Prólogo 3

Entre espinas 6

En la orilla 8

Hay plantas que tienen espinas ¿y  
qué? 10

El universo repite fractales 12

No todas las flores tienen que ser  
rosas 14

La abeja y la flor a veces  
coinciden 16

Es frágil y es corta, también es  
terca 18

No son de la gente las flores 20

En la ruta de las estrellas 22

Li Tao Po

La flor solo está ahí siendo ella

24

No se conocen 26

En el humo de mi pipa hay dragones

28

Con rápidos brochazos rosados fue

pintado 30

Siempre la luna 32